

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

ISTITUZIONE SCOLASTICA

“ABBÉ PROSPER DUC”

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012

Adattamenti delle indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

Nella scuola dell'Infanzia le competenze chiave europee si sviluppano nei Campi d'esperienza come segue:

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	I CAMPI D'ESPERIENZA
1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Tutti i campi di esperienza sono coinvolti, in particolare "I DISCORSI E LE PAROLE"
2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Tutti i campi di esperienza sono coinvolti, in particolare "I DISCORSI E LE PAROLE"
3. COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	"LA CONOSCENZA DEL MONDO"
4. COMPETENZE DIGITALI	Tutti i campi di esperienza sono coinvolti, in particolare "IMMAGINI, SUONI, COLORI"
5. IMPARARE A IMPARARE	Tutti i campi di esperienza sono coinvolti
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Tutti i campi di esperienza sono coinvolti, in particolare "IL SÉ E L'ALTRO"
7. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Tutti i campi di esperienza sono coinvolti
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	"IMMAGINI, SUONI, COLORI" "IL CORPO E IL MOVIMENTO"

Metodologia relativa a tutti i campi d'esperienza

Nella scuola dell'infanzia "l'apprendimento avviene attraverso l'azione, l'esplorazione, il contatto con gli oggetti, la natura, l'arte, il territorio, in una dimensione ludica, da intendersi come forma tipica di relazione e di conoscenza. Nel gioco, particolarmente in quello simbolico, i bambini si esprimono, raccontano, rielaborano in modo creativo le esperienze personali e sociali. Nella relazione educativa, gli insegnanti svolgono una funzione di mediazione e di facilitazione e, nel fare propria la ricerca dei bambini, li aiutano a pensare e a riflettere meglio, sollecitandoli a osservare, descrivere, narrare, fare ipotesi, dare e chiedere spiegazioni in contesti cooperativi e di confronto diffuso" (tratto dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione).

Come previsto dagli artt. 39-40 dello Statuto speciale per la Valle d'Aosta, nella scuola dell'infanzia, per l'insegnamento della lingua italiana e di quella francese si osservano tempi uguali, che ogni docente applicherà scegliendo una delle seguenti modalità: curriculum bilingue e sviluppo delle competenze, un docente - una lingua, mezza giornata in italiano/mezza giornata in francese. Tra gli strumenti didattici che i docenti possono utilizzare per "l'Éveil aux langues", sono di particolare interesse "les albums bi/plurilingues", "les sacs d'histoires", "la boîte à histoires", "le raconte tapis", "le kamishibai". Per quel che riguarda la lingua inglese, è previsto un approccio ludico.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE - Comunicazione, lingua, cultura

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia secondo le Indicazioni nazionali:

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Riferimenti per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia secondo gli "Adattamenti delle indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione":

Comincia anche a riflettere su altre lingue, che possono essere simili o differenti, entrando così in una relazione comunicativa con adulti e compagni, in occasioni spontanee o meno.

Diviene allora cosciente delle modalità di uso condiviso della lingua.

Arricchisce il suo lessico appoggiandosi su un contesto linguistico ricco di opportunità.

Impara rime e raccontini, inventa parole nuove agendo e giocando.

Sviluppa capacità di attenzione e discriminazione sonora in due o più lingue. La scoperta di queste lingue è indispensabile per la sua formazione quanto per la sua relazione con gli altri.

Cerca di comprendere il suo interlocutore che parla di argomenti che non conosce e cerca di farlo a partire dal contesto.

Sviluppa capacità di riflessione sul significato delle parole partendo dalla loro struttura (metalinguistica).

Si mette in gioco e cerca di esprimersi in Lingua 2, utilizzando diverse strategie di comunicazione.

Costruisce competenze linguistiche, sociali e cognitive che gli permettono di acquisire via via più sicurezza e spontaneità nell'espressione orale.

Si avvicina alla lingua scritta e cerca di interpretarla come forma di comunicazione, adottando strategie di osservazione e comparazione in contesto bi-plurilingue anche grazie all'uso di strumenti digitali e ai nuovi media.

Acquisisce consapevolezza del ruolo sociale delle lingue che costituiscono la sua identità, beneficiando così, in prospettiva, delle risorse e dei vantaggi di una educazione bilingue, sostegno indispensabile dell'integrazione e della coabitazione, nel nostro contesto sociale sempre più multiculturale.

Avendo acquisito una buona competenza di comprensione, il bambino cerca di esprimersi in tutte le attività previste per lo sviluppo di differenti campi di esperienza.

Cerca di formulare il suo pensiero sfruttando diverse strategie di comunicazione, ricorrendo a tutte le risorse che provengono dalle diverse lingue della scuola, diventando così sempre più spontaneo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE - Comunicazione, lingua, cultura			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni. Si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole; sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</p> <p>Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</p> <p>Usare un repertorio linguistico appropriato.</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto.</p> <p>Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</p> <p>Inventare storie e racconti.</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti</p> <p>Prêter attention pendant les activités en langue française.</p> <p>Utiliser des mots et de simples phrases liés aux activités de routine, aux histoires proposées et au vécu e l'enfant.</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>Elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.</p> <p>A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate. Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco, di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze.</p> <p>Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.</p> <p>A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo.</p> <p>A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</p> <p>Mimer et dramatiser comptines, poésies et chansons.</p> <p>Exécuter de simples consignes.</p>

EVIDENZE

Esprimersi in modo comprensibile e strutturato per comunicare i propri pensieri, vissuti, bisogni, esperienze.

Ascoltare le comunicazioni altrui intervenendo in modo appropriato.

Riferire il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi visti.

Eeguire correttamente consegne seguendo istruzioni.

Inventare semplici narrazioni a scopo di gioco o di racconto.

Realizzare semplici esperienze di scrittura; scrivere il proprio nome, copiare parole a corredo di disegni, ecc.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE - Comunicazione, lingua, cultura

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.	Ricezione orale (ascolto) Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. Produzione orale Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine. Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente non corrette	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.	Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti. Presentarsi. Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni, utilizzando parole, frasi in lingua straniera.

EVIDENZE

Utilizzare in modo pertinente parole e frasi standard imparate.
Recitare brevi e semplici filastrocche, cantare canzoncine imparate a memoria.
Tradurre semplici frasi proposte in inglese dall'insegnante contenenti termini noti.
Nominare oggetti noti in contesto reale o illustrati usando termini noti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA

Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO - Ordine, misura, spazio, tempo, natura

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia secondo le Indicazioni nazionali:

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, e cc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Riferimenti per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia secondo gli "Adattamenti delle indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione":

Il bambino comincia ad esprimersi in lingua francese:

- in tutte le operazioni logiche quali: raccolte di oggetti, classificazioni, serializzazioni secondo criteri diversi;
- per indicare le relazioni spaziali di base servendosi dei riferimenti topologici;
- nell'uso dei riferimenti temporali che riconducono ai rituali della vita quotidiana, alla cronologia della settimana, all'evocazione e alla previsione di eventi scolastici e del contesto sociale;
- nell'uso di una terminologia appropriata a ricordare esperienze di scoperta del mondo vegetale e animale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA

Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO - Ordine, misura, spazio, tempo, natura

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti.</p> <p>Coglie le trasformazioni naturali. Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Riferisce eventi del passato recente, dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale.</p> <p>Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. Prova interessi per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi.</p> <p>È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p>Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>	<p>Ordinare, classificare, confrontare (di più/di meno).</p> <p>Misurare.</p> <p>Giocare e operare con le quantità e con i numeri.</p> <p>Porre in relazione.</p> <p>Formulare previsioni e ipotesi.</p> <p>Essere consapevoli dell'idea di casualità.</p> <p>Compiere elementari rilevamenti statistici.</p> <p>Orientarsi nello spazio.</p> <p>Conoscere semplici forme geometriche.</p> <p>Acquisire i concetti fondamentali relativi alla dimensione temporale.</p> <p>Sviluppare un atteggiamento di curiosità e di attenzione nei confronti del mondo della natura.</p>	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata. Linee del tempo.</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni settimane, mesi, stagioni, anni.</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra). Raggruppamenti.</p> <p>Seriazioni e ordinamenti.</p> <p>Serie e ritmi.</p> <p>Simboli, mappe e percorsi.</p> <p>Figure e forme.</p> <p>Numeri e numerazione.</p> <p>Strumenti e tecniche di misura.</p>	<p>Costruire un calendario del mese, collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio = carnevale, ecc.)</p> <p>Costruire un calendario annuale, raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane.</p> <p>Seguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona, ecc.</p> <p>Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali)</p> <p>Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle</p> <p>Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...)</p> <p>Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche.</p>

EVIDENZE

Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio.

Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...), eventi della propria storia anche nel raccontare; riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento.

Osservare e individuare caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi.

Raggruppare, ordinare, seriare oggetti; effettuare corrispondenze biunivoche, realizzare sequenze grafiche, ritmi, ecc.

Utilizzare quantificatori; numerare.

Utilizzare semplici manufatti tecnologici e spiegarne la funzione e il funzionamento.

Distinguere e individuare le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano.

Utilizzare semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DIGITALI

Campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI - Gestualità, arte, musica, multimedialità

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.	Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti. Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle... Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer. Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer. Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer. Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli. Visionare immagini, opere artistiche, documentari.	Il computer e i suoi usi. Mouse. Tastiera. Icone principali di Windows e di Word. Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi).	Vedi abilità

EVIDENZE

Con la supervisione dell'insegnante, utilizzare il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche.

Utilizzare tastiera e mouse; aprire icone e file.

Riconoscere lettere e numeri nella tastiera o in software didattici.

Utilizzare il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE

Campo di esperienza: tutti i campi di esperienza sono coinvolti

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</p>	<p>Rispondere a domande su un testo o su un video.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.</p> <p>Compilare semplici tabelle Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione. Schemi, tabelle, scalette.</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.</p>	<p>Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i giorni della settimana).</p> <p>Costruire cartelli per illustrare le routine, i turni, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi.</p> <p>Costruire mappe, schemi, "alberi", riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali.</p> <p>A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle.</p> <p>A partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo.</p>

EVIDENZE

Individuare relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e spiegarle.

Formulare ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti.

Individuare problemi e formulare semplici ipotesi e procedure risolutive.

Ricavare informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati...

Utilizzare strumenti predisposti per organizzare dati.

Motivare le proprie scelte.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Campo di esperienza: ILSÉ E L'ALTRO - Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia secondo le Indicazioni nazionali:

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

Riferimenti per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia secondo gli "Adattamenti delle indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione":

Il bambino diviene progressivamente cosciente di appartenere a una comunità di vita e di apprendimento.

Conosce le regole della comunicazione e dello scambio.

Ha acquisito consapevolezza della sua competenza linguistica in L1 e L2 che gli permette di esprimere i suoi bisogni essenziali.

È cosciente delle sue capacità e dei suoi saperi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
Campo di esperienza: ILSÉ E L'ALTRO - Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Il bambino acquisisce autonomia nella cura di sé.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Acquisisce autonomia nella cura dei propri oggetti e di quelli comuni.</p> <p>Dimostra interesse verso l'ambiente scolastico.</p> <p>Accetta i compagni nel gioco.</p> <p>Accetta le insegnanti come figure di riferimento.</p> <p>Rispetta le regole necessarie alla vita di gruppo.</p> <p>Accetta di partecipare alle attività proposte.</p> <p>Disloca nel tempo il soddisfacimento dei propri bisogni.</p> <p>Su richiesta e spontaneamente partecipa ad un gioco o ad una attività con i compagni o con l'adulto. Offre la sua collaborazione per raggiungere uno scopo comune.</p> <p>Esprime con il linguaggio verbale e non verbale (grafico-pittorico, motorio ecc....) le emozioni suscitate da particolari eventi.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò</p>	<p>Rafforzare l'autonomia, la stima di sé e l'identità.</p> <p>Rispettare e aiutare gli altri.</p> <p>Lavorare in gruppo e progettare insieme.</p> <p>Conoscere la propria realtà territoriale e quella di altri bambini.</p> <p>Riconoscere e discutere insieme le situazioni che suscitano vari sentimenti.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di accoglienza.</p> <p>Comprendere conoscere e utilizzare le regole stabilite dalla sezione.</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza.</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p> <p>Significato della regola.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio.</p>	<p>Regole e comportamenti: cura degli oggetti e dei materiali presenti nell'ambiente scolastico, giocare rispettando le regole, rispetto dei ritmi e dei tempi per un regolare svolgimento e funzionamento della vita scolastica.</p> <p>Educazione alla convivenza.</p> <p>Feste e ricorrenze:</p> <p>Natale: ascolto di racconti, canti, filastrocche e poesie sui simboli tradizionali del Natale.</p> <p>Carnevale: ascolto di racconti sui personaggi tradizionali del Carnevale, laboratori creativi.</p> <p>Festa del papà e della mamma; la famiglia, emozioni e sentimenti.</p> <p>Pasqua: la pace, riflessione sull'importanza dell'amicizia, simboli della Pasqua.</p>

che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.			
---	--	--	--

<p>EVIDENZE</p> <p>Riferire propri stati d'animo e riconoscerli sugli altri; esprimerli in modo appropriato.</p> <p>Conoscere e riferire eventi della storia personale e familiare e tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita.</p> <p>Formulare ipotesi e riflessioni sui doveri e sui diritti, sulla giustizia, sulla corretta convivenza, sulle regole...</p> <p>Collaborare nel gioco e nel lavoro, portare aiuto.</p> <p>Osservare le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo.</p> <p>Osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente.</p> <p>Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua, ecc.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

Campo di esperienza: tutti i campi di esperienza sono coinvolti

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</p>	<p>Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto.</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti.</p> <p>Giustificare le scelte con semplici spiegazioni.</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco...</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui.</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione.</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento...</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p>	<p>Regole della discussione.</p> <p>I ruoli e la loro funzione.</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).</p> <p>Fasi di un'azione.</p> <p>Modalità di decisione.</p>	<p>Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni.</p> <p>Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificare.</p> <p>Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa.</p> <p>"Progettare" un'attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione.</p> <p>Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura.</p> <p>Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante.</p>

EVIDENZE

Prendere iniziative di gioco e di lavoro.

Collaborare e partecipare alle attività collettive.

Osservare situazioni e fenomeni, formulare ipotesi e valutazioni.

Individuare semplici soluzioni a problemi di esperienza.

Prendere decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità.

Ipotizzare semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco.

Esprimere valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Campo di esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO - Identità, autonomia, salute

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia secondo le Indicazioni nazionali:

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

Riferimenti per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia secondo gli "Adattamenti delle indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione":

Sa comprendere, agire e comincia a esprimersi in tutte le attività di educazione motoria.

Riconosce e disegna le diverse parti del corpo.

Sa indicare le loro funzioni.

Sa utilizzarle e controlla ogni attività di lateralizzazione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Campo di esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO - Identità, autonomia, salute

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Rappresenta la figura umana con ricchezza di particolari. Coordina il movimento della mano nelle azioni di: strappare, incollare, dipingere, ritagliare. Sperimenta le possibilità di movimento del corpo nello spazio e le verbalizza. Corre, salta mantenendo la direzione e l'equilibrio. Prende coscienza dell'unità del corpo e delle diverse posizioni dello stesso nello spazio. Nomina e riconosce alcune posizioni di un oggetto nello spazio: sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano, davanti/dietro/di fianco. Assume posizioni con finalità espressive. Inizia ad adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<p>Rappresentare lo schema corporeo in modo completo e strutturato. Sviluppare competenze di motricità globale e fine. Muoversi con sicurezza nello spazio e sviluppare una motricità globale dinamica coordinata e l'espressività corporea. Controllare l'affettività e le emozioni, rielaborandole attraverso il linguaggio corporeo.</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere. Regole di igiene del corpo e degli ambienti. Il movimento sicuro. I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri. Le regole dei giochi.</p>	<p>Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni, eseguendo giochi motori accompagnati da giochi sonori (canzocine, ritmi). Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un ritmo con un gioco di mani, ecc. Eseguire esercizi e percorsi con attrezzi. Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date. Movimenti del corpo liberi e guidati: consolidare gli schemi dinamici di base del camminare, correre, saltare, percorrere lo spazio strisciando, rotolando ecc. Giochi per consolidare i concetti: in alto, in basso, a destra, a sinistra.</p>

EVIDENZE

Individuare e nominare le parti del proprio corpo e descriverne le funzioni.

Individuare semplici norme di igiene del proprio corpo e osservarle.

Gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangiare utilizzando le posate, vestirsi, svestirsi, utilizzare i servizi igienici.

Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici.

Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici.

Controllare i propri movimenti per evitare rischi per sé e per gli altri; osservare comportamenti atti a prevenire rischi.

Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo.

Eseguire giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Campo di esperienza: "IMMAGINI, SUONI, COLORI" - Gestualità, arte, musica, multimedialità

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia secondo le Indicazioni nazionali:

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Riferimenti per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia secondo gli "Adattamenti delle indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione":

Il bambino si interessa a spettacoli, filmati e disegni animati proposti in lingua francese.

Sa descrivere in francese gli elementi che compongono i suoi disegni, le sue pitture e le sue differenti produzioni grafiche.

Memorizza un vasto repertorio di poesie, brevi racconti e canzoni e ne sa riutilizzare le espressioni in situazioni diverse.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Campo di esperienza: "IMMAGINI, SUONI, COLORI" - Gestualità, arte, musica, multimedialità

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>Disegnare, dipingere, dare forma e colore all'esperienza da soli e in gruppo con una varietà creativa di strumenti e materiali.</p> <p>Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative, comunicando quanto si è realizzato.</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare attraverso il linguaggio del corpo e la drammatizzazione.</p> <p>Utilizzare il corpo e la voce per imitare, inventare suoni, melodie, anche con il canto, da solo e in gruppo.</p> <p>Usare le strumentazioni multimediali: PC.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.</p> <p>Gioco simbolico.</p>	<p>Attività grafico-pittorica come libera espressione, come rappresentazione di esperienze vissute e come approccio logico-conoscitivo della realtà.</p> <p>Attività manipolative e costruttive con materiali diversi.</p> <p>Osservazione ed espressione attraverso l'imitazione di opere artistiche.</p> <p>Ascolto di suoni e brani musicali.</p> <p>Fruizione del canto e della musica per favorire la libera espressione e la creatività motoria.</p> <p>Giochi simbolici, imitativi, con travestimenti e giochi di drammatizzazione.</p> <p>Conoscenza di semplici programmi per eseguire col PC semplici attività ludiche e grafiche (coloritura di immagini con il metodo "riempimento"; uso di strumenti: pennello, matita, gomma, ecc.</p>

EVIDENZE

Riferire in forma orale per sommi capi il contenuto generale di spettacoli, film, documentari...

Illustrare racconti, film, spettacoli.

Drammatizzare racconti, narrazioni, filmati.

Realizzare giochi simbolici.

Realizzare manufatti plastici e grafici con accuratezza e utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche.

Esprimere semplici valutazioni su opere d'arte viste nel territorio, fotografate o riprese audiovisive.

Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo col corpo, e seguire semplici danze.

Esprimere valutazioni e impressioni su brani musicali ascoltati.

Riprodurre ritmi, fenomeni sonori e note musicali con la voce, con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo, tastiera...)

Partecipare al canto corale.

RUBRICA PER L'OSSERVAZIONE/VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

IL CORPO E IL MOVIMENTO

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE
Conosce il proprio corpo, padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse	Conosce alcune parti del proprio corpo e inizia a padroneggiare le abilità motorie di base	Conosce alcune parti del proprio corpo e inizia a sviluppare le abilità motorie di base
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé	Inizia a riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo	Non sempre riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo
Partecipa alle attività di gioco motorio, provandone piacere	Inizia a partecipare alle attività di gioco motorio, provandone piacere	Se spronato partecipa alle attività di gioco motorio, provandone piacere
Rispetta le regole dei giochi	Ha interiorizzato le regole dei giochi	Ha interiorizzato le regole dei giochi ma va aiutato a rispettarle
Comprende ed esegue semplici giochi e movimenti proposti in lingua francese	Inizia a comprendere ed eseguire semplici giochi e movimenti proposti in lingua francese	Comprende ed esegue semplici giochi e movimenti proposti in lingua francese, se guidato

DISCORSI E PAROLE

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE
Ascolta e comprende quanto proposto da bambini ed adulti	Ascolta e comprende enunciati via via più complessi	Ascolta per tempi brevi e comprende semplici enunciati
Si esprime in maniera chiara, con frasi ben articolate ed un lessico ricco, partecipando alle conversazioni	Si esprime con frasi sempre più articolate, partecipando alle conversazioni, se stimolato dall'adulto	Si esprime in modo semplice, con un lessico essenziale
Riflette sulla lingua orale e scritta	Inizia a riflettere sulla lingua orale e scritta	Se guidato dall'adulto, inizia a riflettere sulla lingua orale e scritta

LA CONOSCENZA DEL MONDO

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE
Colloca le azioni nel tempo	Inizia a collocare le azioni nel tempo	Colloca le azioni nel tempo, se guidato
Colloca nello spazio sé stesso, gli oggetti, le persone	Inizia a collocare nello spazio sé stesso, gli oggetti, le persone	Colloca nello spazio sé stesso, gli oggetti, le persone con l'aiuto dell'adulto
Osserva con attenzione gli organismi viventi, i loro ambienti e i fenomeni naturali cogliendone le trasformazioni	Osserva gli organismi viventi, i loro ambienti e i fenomeni naturali iniziando a coglierne le trasformazioni	Osserva gli organismi viventi, i loro ambienti e i fenomeni naturali
Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi	Inizia a raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi	Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi con l'aiuto dell'adulto
Confronta e valuta le quantità	Inizia a confrontare e valutare le quantità	Confronta e valuta le quantità, se guidato

IL SÉ E L'ALTRO

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE
Partecipa alla vita della classe, rispettando le regole, collaborando con tutti, accettando il diverso da sé	Partecipa alla vita della classe, rispettando maggiormente le regole, collaborando, iniziando ad accettare il diverso da sé	Partecipa alla vita della classe, rispettando le regole, collaborando ed accettando il diverso da sé con la mediazione dell'adulto
Sviluppa il senso dell'identità personale attraverso la consapevolezza di avere una storia personale e familiare	Sviluppa il senso dell'identità personale attraverso la consapevolezza di avere una storia personale	Inizia ad avere consapevolezza della propria identità personale
Pone domande sulle diversità culturali e sulla giustizia	Inizia a porsi domande sulle diversità culturali	Riconosce l'esistenza di diversità culturali
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio	Inizia a riconoscere alcuni segni della sua cultura e del territorio	Riconosce con l'aiuto dell'adulto i più importanti segni della sua cultura e del territorio
Riconosce le emozioni e gli stati d'animo propri e altrui e sa esprimerli in modo appropriato	Esprime le proprie emozioni in modo corretto	Sollecitato, esprime le proprie emozioni

IMMAGINI, SUONI, COLORI

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE
Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, tecnologici e multimediali	Inizia a padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, tecnologici e multimediali	Adopera alcuni strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, tecnologici e multimediali
Segue con attenzione spettacoli, filmati e disegni animati proposti anche in lingua francese	Segue spettacoli, filmati e disegni animati proposti anche in lingua francese	Segue per periodi brevi spettacoli, filmati e disegni animati proposti anche in lingua francese
Nomina in lingua francese alcuni elementi che compongono le sue diverse produzioni grafiche	Inizia a nominare in lingua francese alcuni elementi che compongono le sue diverse produzioni grafiche	Ripete in lingua francese alcuni termini alle sue produzioni grafiche
Distingue generi musicali differenti	Inizia a distinguere generi musicali differenti	Distingue generi musicali differenti, se guidato
Produce musica utilizzando voce, corpo ed oggetti	Inizia a produrre musica utilizzando voce, corpo ed oggetti	Su imitazione, produce ritmi utilizzando voce, corpo ed oggetti
Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva, ritmica e mimica	Inizia a controllare l'esecuzione del gesto e ad interagire con gli altri nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva, ritmica e mimica	Su imitazione esegue semplici gesti, danze, ritmi
Ha memorizzato un vasto repertorio di canzoni	Ha memorizzato alcune canzoni	Ha memorizzato semplici canzoni